김 정 일

선군시대가 요구하는 훌륭한 예술인재를 키워내자

전세계근로자들은 단결하라!

김 정 일

선군시대가 요구하는 훌륭한 예술인재를 키워내자

제2차 전국예술교육일군열성자회의 참가자들에게 보낸 서한

주체 92(2003)년 3월 27일

우리 당의 선군령도를 받들고 전당, 전군, 전민이 사회주의강성대국건설을 위한 혁명적진군을 힘차게 벌리고있는 시기에 제2차 전국예술교육일군열성자회의가 열리게 된것은 우리 나라 예술교육발전에서 중요한 의의를 가집니다.

나는 당의 예술교육방침을 관철하기 위하여 헌신적으로 투쟁하여온 회의참가자들과 전체 예술교육일군들을 열렬히 축하합니다.

예술교육은 주체예술의 미래를 가꾸는 영예롭고 보람찬 사업입니다.

우리 당은 혁명과 건설을 령도하는 첫날부터 예술교육을 나라의 예술발전을 좌우하는 근본문제의 하나로 보고 예술교육사업에 깊은 관심을 돌려왔습니다. 우리 당의 령도밑에 예술부문 대학들을 비롯한 각급 예술교육기관들이 튼튼히 꾸려지고 전국적범위에서 예술인재양성체계가 정연하게 세워졌으며 당에 충실하고 재능있는 예술인재들이 수많이 자라나 주체예술을 발전시키는데 적극 이바지하였습니다.

오늘 우리 혁명은 새로운 높은 단계에 들어섰습니다.

우리는 주체혁명의 새시대, 위대한 선군시대에

살며 투쟁하고있습니다. 우리 시대는 선군의 위력으로 혁명의 전진도상에 가로놓인 시련과 난관을 과감히 뚫고 주체혁명위업을 승리의 한길로 줄기차게 전진시켜나가는 력사의 새시대입니다.

선군정치는 우리 혁명의 만능의 보검이며 백전백승의 기치입니다. 지금 제국주의자들이 우리의 정당한 위업을 말살하고 우리의 전진을 가로막아보려고 온갖 책동을 다하고있지만 우리가 치렬한 반미대결전과 사회주의건설에서 승리를 이룩하고 있는 비결은 우리 당의 선군정치에 있습니다. 우리 당은 선군령도로 우리의 사상과 제도, 사회주의조국을 굳건히 수호하고 이 땅우에 강성대국건설의 자랑찬 현실을 펼치며 민족의 존엄과 영예를 높이 떨쳐나가고있습니다.

선군혁명의 새시대를 빛내여나가는데서 예술은 중요한 역할을 합니다. 예술은 선군혁명령도의 위력한 수단입니다. 우리의 예술이 선군시대를 선도하고 추동하는 시대적사명을 다할 때 당의 선군령도는 불패의 위력을 더 높이 발휘할것입니다. 선군혁명위업을 수행하는데서 예술의 역할이 중요하기때문에 우리 당은 독창적인 음악정치를 내놓고 주체예술의 기능과 역할을 끊임없이 높여나가

고있습니다. 당의 선군령도에 대한 충실성은 주체예술의 생명입니다. 우리 당은 선군령도를 실현하는데서 우리의 예술이 기수가 되고 나팔수가 될것을 바라고있습니다.

우리 예술이 자기의 시대적사명을 다하기 위하여서는 선군시대 예술의 높은 경지를 개척하여야 합니다. 우리의 문학예술은 선군시대의 장엄한 현실을 반영하고 선군시대의 요구를 구현한 문학예술, 우리 당의 선군혁명위업에 끝없이 충실하고 사상예술적으로 가장 높은 수준에 이른 선군문학예술로 되여야 합니다.

우리의 예술을 새로운 시대적높이에 올려세우자면 그것을 담당수행할수 있는 예술인재들이 있어야 합니다. 시대의 요구에 비추어볼 때 지금 예술인재양성사업이 원만히 진행된다고 볼수 없습니다. 현실은 예술교육부문앞에 예술인재양성사업의 실태를 시대와의 관계속에서 깊이 들여다보고 새로운 혁신을 일으켜나갈것을 절실한 요구로 제기하고있습니다.

현시기 예술교육의 기본임무는 끝없는 충실성과 높은 실력으로 선군시대를 빛내이는 훌륭한 예술인재를 많이 키워내는것입니다.

예술교육에서는 학생들을 당과 혁명에 충직한 혁명적예술인재로 키우는데 선차적인 힘을 넣어야 합니다.

당에 대한 충실성은 우리 예술인들이 갖추어야 할 기본풍모입니다. 우리 당은 일찌기 예술교육이 단순히 예술적재간만을 배워주는 실무적사업이 아니라 당에 충직한 예술인재를 키워내는 혁명사업이라는것을 밝혔습니다. 예술지상주의는 주체의 예술인재양성사업과 아무런 인연이 없으며 우리에게는 당과 혁명에 끝없이 충직한 예술인혁명가를 키우는것이 필요합니다. 예술교육에서는 한사람의 예술인을 키워도 예술의 당적사명을 알고 예술로 당과 혁명위업을 받드는 혁명적예술인으로 육성하여야 합니다.

학생들이 우리 당에 대한 절대적인 숭배심과 당의 위업에 대한 혁명적신념을 간직하도록 하여야 합니다.

우리 당은 조국과 인민의 운명이며 혁명승리의 기치입니다. 예술을 혁명의 무기로 억세게 틀어쥐고 어떤 역경속에서도 수령숭배의 찬가를 높이 부르며 우리 당을 옹위하고 당의 위업을 빛내이는 예술인이 오늘 우리 혁명이 요구하는 진짜배기

예술인입니다. 예술교육기관들에서는 학생들에게 우리 당의 위대성을 체득시키고 혁명승리에 대한 신념의 기둥을 심어주는데 선차적인 관심을 돌려 그들을 우리 당과 뜻과 운명을 같이하며 혁명적 예술로 당의 사상과 령도, 주체의 사회주의위업을 충직하게 받드는 참된 문예전사로 준비시켜야 합니다. 특히 우리 당의 선군령도의 정당성과 불패성에 대한 확신을 굳게 심어주어 학생들을 선군혁명에 무한히 충실한 예술인, 우리 당의 선군사상의 열렬한 신봉자, 선군정치의 철저한 옹호관철자로 키워야 합니다.

학생들을 우리 당의 주체적인 문예사상과 리론, 문학예술령도업적으로 튼튼히 무장시켜야 합니다.

우리 당의 문예사상과 리론, 문학예술령도업적에는 우리의 문학예술을 당의 사상과 의도에 맞게 발전시키기 위한 지침이 명시되여있으며 주체문학예술건설을 현명하게 이끌어온 당의 령도력사가 깃들어있습니다. 당의 문예사상과 리론, 문학예술령도업적을 잘 알아야 우리 당의 위대성을 깊이 체득하고 당의 령도에 충실할수 있으며 예술창조에서 나서는 모든 문제를 당과 혁명의 요구에 맞게 풀어나갈수 있습니다.

예술교육기관들에서는 《주체문학론》, 《영화예술론》, 《음악예술론》, 《미술론》을 비롯한 당문헌들과 불후의 고전적명작들을 문학예술실천과 결부하여 깊이있게 가르침으로써 학생들이 주체의 문예관, 미학관을 확고히 세우고 그것을 예술창조활동에 철저히 구현해나갈수 있게 하여야 합니다.

예술교육기관들은 학생들이 5대혁명가극과 5대혁명연극을 비롯하여 당의 지도밑에 창작된 명작들을 깊이 학습하여 우리 당이 문학예술혁명을 통하여 문학예술분야에서 력사적인 변혁을 이룩하고 주체예술발전의 전성기를 열어놓은데 대하여 잘 알도록 하여야 합니다. 당의 선군령도아래 인민군대의 혁명적문학예술을 본보기로 하여 선군문학예술의 새로운 발전이 이룩되고있는데 대하여서와 우리 당이 독창적인 음악정치로 선군시대를 빛내여나가고있는 선군음악실록에 대해서도 잘 알게 하여야 합니다. 예술교육기관들은 우리 당의 문학예술령도업적에 대한 교육을 통하여 학생들에게 주체의 문학예술전통을 순결하게 계승하고 선군문학예술창조에 빛나게 구현해나갈수 있는 사상정신적량식을 주어야 합니다.

학생들속에 주체성과 민족성을 고수할데 대한 당의 요구를 깊이 체득시켜야 합니다.

주체성을 고수하고 민족성을 살리는것은 예술교육에서 우리 당이 견지하고있는 중요한 원칙입니다. 학생들에게 주체성과 민족성을 고수하는 관점과 립장을 세워주어야 그들이 자기 조국과 민족을 위한 예술을 창조하고 예술을 통하여 민족의 우수성을 높이 떨치는 열렬한 애국자로 자라날수 있습니다. 학생들에게 민족자주정신과 열렬한 애국의 마음을 키워주고 우리 민족이 제일이라는 긍지와 자부심을 높여주어 그들이 우리의것, 민족적인것을 귀중히 여기고 빛내여나가도록 하여야 합니다. 예술교육에서는 우리의것을 기본으로 가르치며 우리의 우수한 민족예술유산들과 그 형상수법들을 잘 배워주어야 합니다.

예술교육은 특출한 재능을 가진 예술인재를 키우는데 기본을 두어야 합니다.

예술교육은 본질에 있어서 수재교육입니다. 천성적인 예술적소질을 가진 사람들에게 체계적인 교육을 주어 특출한 예술인재로 키워내는것이 예술교육기관의 임무입니다. 예술교육기관들은 재능있는 예술인재를 키워내는 기지이며 평양음악무용

대학과 평양연극영화대학, 평양미술대학은 예술수재양성의 원종장입니다.

뛰여난 재능을 가진 특출한 예술인재를 키워내는것은 우리 문학예술발전의 현실적요구로부터 더욱 절박한 문제로 제기됩니다. 선군문학예술의 새 력사를 펼치자면 주체사실주의를 선군시대의 요구에 맞게 구현한 문학예술, 내용과 형식의 모든 면에서 인류문학예술발전의 가장 높은 경지에 이른 예술을 창조하여야 합니다. 선군시대정신이 맥박치고 사상예술적으로 원숙한 선군문학예술은 폭넓은 시야와 높은 실력을 가지고 세계를 굽어보면서 끊임없이 새것을 개척해나가는 뛰여난 예술인재들에 의해서만 창조될수 있습니다. 예술교육기관들에서는 우리 당의 지도밑에 창작된 명작들의 높은 형상수준을 견지할뿐아니라 선군시대의 새로운 명작들을 만들어낼수 있는 음악, 무용, 영화, 연극, 미술부문의 뛰여난 인재들을 키워내야 합니다. 개인기량에서도 세상에 자랑할만 한 예술인재들, 세계적인 독연가, 명배우, 미술가, 연출가, 촬영가, 창작가들을 키워내여 주체예술의 명성을 높이 떨쳐야 합니다.

예술교육의 과학리론수준과 기술수준을 결정적

으로 높여야 합니다.

학생들의 예술적기초와 예술적기량은 예술교육의 과학리론수준과 기술수준에 달려있습니다. 예술교육기관들의 규모와 교육력사에 비하여 뛰여난 예술인재가 많이 나오지 못하는것은 예술교육의 과학리론수준과 기술수준이 높지 못한것과 관련되여있습니다. 예술교육기관들에서는 발전하는 현실의 요구에 맞게 예술교육의 과학리론수준과 기술수준을 세계적인 높이에 확고히 올려세워야 합니다.

예술교육의 과학리론수준과 기술수준을 높이자면 우리 당의 주체적문예사상과 리론에 기초하여 전문예술학과목들의 내용을 깊이있게 전개하며 주체예술의 최신성과와 경험을 교육내용에 적극 반영하여야 합니다. 주체적문예사상과 리론이 정확히 구현되고 과학기술적수준이 높은 교재들을 만들어내며 높은 예술적기교를 요구하는 련습곡들을 창작하여야 합니다. 과학연구사업을 강화하여 성악교육의 과학화를 비롯한 현시기 예술교육실천에서 나서는 절실한 문제들을 적극 풀어나가야 합니다.

예술교육의 과학리론수준과 기술수준을 높이는

데서 세계예술발전에서 이룩된 성과와 경험을 받아들이는것이 필요합니다. 세계영화기술발전의 최신성과들을 교육내용에 반영하며 다른 나라들에서 오랜 력사를 두고 만든 련습곡들과 고전음악작품들도 학생들의 기량발전에 리용하도록 하여야 합니다. 다른 나라의 성과와 경험은 학생들이 기량향상에 창조적으로 적용할수 있도록 주체적립장에서 배워주어야 합니다.

예술교육의 과학리론수준과 기술수준을 높이는것과 함께 학생들이 배운 지식을 공고히 하고 실천활동에 활용할수 있는 능력을 키워주어야 합니다. 학생들이 리론과 실천을 겸비하도록 하자면 창작학과 학생들은 창작을 많이 하게 하고 배우학과나 연주학과 학생들은 무대와 화면에 많이 출연시켜야 합니다. 강의만 중시하고 실기훈련을 소홀히 하는 경향을 없애고 교육강령에 예견된 전공실습을 무조건 질적으로 집행하여야 합니다. 학생예술활동을 보다 적극적으로 조직하며 학생들을 전문예술단체들의 창작과 창조활동에 널리 참가시켜야 합니다.

예술교육에서 학생들의 천성적소질을 중시하고 적극 살려나가야 합니다.

예술을 하자면 예술적소질을 천성적으로 타고나야 합니다. 좋은 종자를 심고 잘 가꾸어야 알찬 열매를 거둘수 있는것처럼 천성적인 예술적소질을 가진 학생들에게 교육을 주어야 특출한 예술인재가 나올수 있습니다.

예술교육기관들에서는 천성적인 예술적소질에 선차적인 관심을 돌리고 예술적인 기질과 생리적조건, 체모를 갖춘 학생들을 선발하여야 합니다. 학생선발에서 실력본위, 인물본위의 원칙을 철저히 지키며 선발방법의 과학화수준을 높여야 합니다.

예술교육에서 학생들이 가지고있는 천성적인 예술적소질과 재능을 귀중히 여기고 적극 조장발전시켜 뛰여난 예술적기량과 창조적개성을 가진 예술인재를 키워야 합니다. 개별적학생들의 예술적소질과 재능을 정확히 파악하고 그에 맞게 교재를 선정하고 교재별교수시간을 바로 정하며 형상지도도 따라 세워야 합니다. 학생들의 개성적특성과 준비정도를 고려함이 없이 틀에 박힌 한가지 방법으로 가르치는 경향을 없애야 합니다. 예술적재능은 어릴 때부터 싹트고 자라는것만큼 조기예술교육에서 어린이들의 천성적인 예술적소질을 잘 가려보고 전망성있게 키우며 예술교육의 전

과정에서 그것을 전면적으로 발전시켜 학생들을 뛰여난 예술인재로 육성하여야 합니다.

예술교육은 예술수재를 키우는 사업의 특성에 맞게 피라미드식으로 하여야 합니다. 수재형의 대상들을 선발하여 공부시키면서 우수한 학생들만 골라 진급시켜 진짜예술수재를 키워내야 합니다.

예술교육사업에서 교원들의 역할을 높여야 합니다. 특출한 예술인재들을 키워내는가 못내는가 하는것은 교육사업의 직접적담당자인 교원들에게 달려있습니다. 당에 대한 교원들의 충실성은 당이 요구하는 특출한 예술인재들을 더 많이 키워내는데서 표현되여야 합니다.

예술교육발전의 새로운 현실은 교원들의 실력을 결정적으로 높일것을 요구하고있습니다. 교원의 실력이자 곧 학생의 실력입니다. 교원들에게 있어서 실력을 높이는 문제는 실무적문제가 아니라 사상문제이며 그것은 높은 정치적자각에 기초한 정력적인 노력에 의해서만 해결될수 있습니다. 교원들의 실력에서 기본은 높은 정치적식견과 예술적기량, 교육실무적자질입니다. 교원들은 학습과 훈련을 꾸준히 하여 우리 당의 문예리론과 정책으로 튼튼히 무장하고 전공분야에 정통하며

과학적이고 효률적인 교육방법을 소유하여야 합니다. 교원들속에서 실력을 높이기 위한 일대 선풍을 일으키는것과 함께 교원재교육체계를 실속있게 운영하며 현직에서 활동하는 창작가, 예술인들가운데서 실력이 있는 사람들을 교원으로 배치하여 교원대렬의 질적수준을 부단히 높여나가야 합니다.

교원들은 학생들에 대한 요구성을 높이고 그들속에서 학습열의를 적극 불러일으켜야 합니다. 교원들은 수재교육의 요구에 맞게 학습과 기량훈련의 목표를 높이 제기하고 학생들이 그것을 어김없이 수행하도록 하여야 합니다. 학생들은 교원들의 높은 요구성을 자신의것으로 받아들이고 혁명적학습기풍을 발휘하여야 합니다. 학생들은 세계적인 창작가, 예술인이 되여 주체예술을 온 누리에 빛내이려는 원대한 포부와 리상을 가지고 학습과 기량훈련에 전심전력하여야 합니다.

예술교육의 물질기술적조건을 원만히 보장하여야 합니다.

오늘 과학과 예술교육이 발전하는데 따라 교육조건에 대한 요구는 더욱 높아지고있습니다. 현대적인 물질기술적조건이 보장되지 않고서는 예술인재양성사업이 높은 수준에서 진행될수 없습니다.

문화기자재생산기지를 튼튼히 꾸리고 예술교육에 필요한 기자재들을 원만히 생산공급하며 자체로 만들수 없는것은 들여와서라도 예술교육기관들에 현대적인 교육기자재들을 보장해주어야 합니다. 예술교육사업은 나라의 보배를 키워내는 국가적인 사업인것만큼 모든 부문에서 예술인재양성사업에 깊은 관심을 돌리고 적극 도와주어야 합니다.

예술교육은 철두철미 당의 령도밑에 진행되여야 합니다.

당조직들은 혁명발전의 요구에 맞게 당의 령도체계를 더욱 철저히 세워 예술교육기관들의 모든 사업이 당의 사상과 의도에 맞게 진행되도록 하여야 합니다. 당조직들은 당의 예술교육정책을 관철하기 위한 조직정치사업을 짜고들며 교육행정사업에 대한 당적지도를 강화하여 교육교양사업의 전반적과정이 당정책적요구에 맞게 진행되도록 하여야 합니다. 예술교육기관 당조직들은 교육행정일군들과 근로단체조직들이 자기 임무를 원만히 수행해나가도록 적극 도와주고 잘 이끌어주어야 합니다.

예술교육부문의 일군들과 교원들은 주체예술의 후비를 키워내는 직업적인 혁명가들이며 우리

당이 아끼는 교육전사들입니다.

나는 예술교육부문의 일군들과 교원들이 당과 혁명앞에 지닌 무거운 사명감을 깊이 자각하고 훌륭한 예술인재들을 더 많이 키워냄으로써 당의 크나큰 신임과 기대에 충성으로 보답하리라는것을 굳게 믿습니다.